

14º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05/2021 A 02/06/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ◆ **LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: GÊNERO – DIÁRIO PESSOAL.
- ◆ **MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURAIS: REPRESENTAÇÃO, LEITURA E ESCRITA POR EXTENSO. DADOS, TABELAS E GRÁFICOS.
- ◆ **GEOGRAFIA:** UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA (ESTADOS).
- ◆ **HISTÓRIA:** FORMAÇÃO, ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURA DO ESTADO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **LÍNGUA PORTUGUESA:** LER E COMPREENDER TEXTO DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA COM AUTONOMIA.
- ◆ **MATEMÁTICA:** LER NÚMEROS QUE ESTÃO PRESENTES NOS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E EM DIFERENTES CONTEXTOS, ATÉ A ORDEM DAS CENTENAS DE MILHAR, PARA COMPREENDER ASPECTOS DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA, CULTURAL E ECONÔMICA. INTERPRETAR DADOS ESTATÍSTICOS APRESENTADOS EM TEXTOS, TABELAS E GRÁFICOS (COLUNAS OU LINHAS), REFERENTES A OUTRAS ÁREAS DO CONHECIMENTO OU A OUTROS CONTEXTOS, COMO SAÚDE E TRÂNSITO, E PRODUZIR TEXTOS COM O OBJETIVO DE SINTETIZAR CONCLUSÕES.
- ◆ **GEOGRAFIA:** IDENTIFICAR AS UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA (ESTADOS), PARA COMPREENDER A FORMAÇÃO DAS CINCO REGIÕES DA FEDERAÇÃO.
- ◆ **HISTÓRIA:** IDENTIFICAR OS MECANISMOS DE ORGANIZAÇÃO DO PODER POLÍTICO COM VISTAS À COMPREENSÃO DA IDEIA DE ESTADO E/OU DE OUTRAS FORMAS DE ORDENAÇÃO SOCIAL.

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ◆ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

GÊNERO TEXTUAL DIÁRIO PESSOAL

- Utilizar o livro didático de Língua Portuguesa das páginas 8 a 14, seguindo as orientações do livro e de sua professora:
- 1) Observe as imagens e faça a leitura das páginas 8 e 9. Realizar a leitura do diário da página 10.
- 2) Leia as atividades das páginas 11 a 14 com atenção e responda em seu livro.

A formação das Cidades

Com a sedentarização, surgiram as primeiras aldeias. Elas eram formadas por grupos familiares e contavam com casas feitas de pedra, barro e madeira.

No início, atividades como plantar, colher, cuidar dos animais, caçar e produzir ferramentas eram realizadas por todos.

Com a necessidade de melhorar a produção, diversas soluções foram sendo elaboradas, como a construção de diques para irrigar áreas mais distantes da margem de um rio.

A sociedade começou, então, a dividir e organizar o trabalho, gerando um processo de especialização. Nesse período, surgiu, por exemplo, o trabalho do pescador, do agricultor, do artesão, do guerreiro, entre outros.

Todos esses fatores desencadearam uma necessidade de organização e controle da produção e, conseqüentemente, de uma organização social. Com isso surgiu também a figura de um líder, responsável por organizar essas relações. Esse momento marcou a formação das cidades. As primeiras cidades surgiram na região da Mesopotâmia.

Segue uma imagem: representação de como teria sido a cidade de Catal Huyuk, uma das mais antigas, formada há cerca de 9 mil anos na região da Mesopotâmia, na atual Turquia.



A organização das cidades

Conforme a população e a produção das cidades aumentavam, alguns problemas surgiram, como conflitos entre grupos. Diante da necessidade sistemas de governos foram criados. Esses sistemas eram liderados por um chefe, que além de administrar a cidade era visto como líder religioso. A organização política de um território é chamada de Estado. A invenção da escrita foi motivada pela necessidade de controlar a produção de um Estado.

Nas primeiras cidades o Estado era responsável por protegê-las de invasões e por mediar conflitos.

ATIVIDADES:

1) Qual é o papel do Estado nas organizações das cidades atuais? Pesquise e registre.

R) _____

2) Quais fatores desencadearam uma necessidade de organização e controle da produção e, conseqüentemente, de uma organização social?

R) _____

QUARTA-FEIRA-02/06/2021

MATEMÁTICA E GEOGRAFIA:

DIVISÃO ADMINISTRATIVA DO BRASIL

Quantos estados e municípios o Brasil possui? Conheça a divisão administrativa do Brasil.

O Brasil, assim como todos os países, possui a sua **divisão administrativa**.

O que essa expressão significa?

DIVISÃO ADMINISTRATIVA é a forma de se dividir o território de um país em diversas partes. Essas partes são chamadas de **Províncias, Unidades Federativas** ou **Estados**. Esses, por sua vez, também são subdivididos em municípios que podem estar divididos em um ou mais **Distritos**.

Na divisão administrativa do Brasil, temos **O DISTRITO FEDERAL, OS ESTADOS, OS DISTRITOS E OS MUNICÍPIOS**.

➤ **Distrito Federal:** É a sede do poder federal, local onde se encontra a Capital do País. No Brasil, o Distrito Federal se encontra no estado de Goiás, e a nossa capital brasileira é **Brasília**. É no Distrito Federal que se encontram as sedes dos poderes **Legislativo, Executivo e Judiciário**.

➤ **Estados:** São as unidades federativas do país. São administrados por governos estaduais, que estão subordinados ao Governo Federal. Cada estado possui a sua própria capital, onde está instalada a sua sede administrativa.

➤ **Distritos:** São unidades administrativas pertencentes aos municípios. Um município pode ser composto por um ou vários distritos. Quando um distrito consegue se emancipar, ele é elevado ao status de município.

O município de Rolândia, possui dois distritos: Distrito de São Martinho e Distrito Nossa Senhora Aparecida (Bartira).

Assim, a divisão administrativa do Brasil divide o nosso país em 26 Estados e 1 Distrito Federal. Distribuídos por esses estados encontram-se 5.570 municípios, (de acordo com a projeção realizada pelo IBGE em 2020), pois de acordo número que pode aumentar nos próximos anos, pois distritos podem conseguir sua emancipação e também se transformarem em municípios.

➤ Observe o mapa e resolva as atividades:

ESTADOS BRASILEIROS



| | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| AC – ACRE | MA – MARANHÃO | RJ – RIO DE JANEIRO |
| AL – ALAGOAS | MG – MINAS GERAIS | RN – RIO GRANDE DO NORTE |
| AM – AMAZONAS | MS – MATO GROSSO DO SUL | RO – RONDÔNIA |
| AP – AMAPÁ | MT – MATO GROSSO | RR – RORAIMA |
| BA – BAHIA | PA – PARÁ | RS – RIO GRANDE DO SUL |
| CE – CEARÁ | PB – PARAÍBA | SC – SANTA CATARINA |
| DF – DISTRITO FEDERAL | PE – PERNAMBUCO | SE – SERGIPE |
| ES – ESPIRITO SANTO | PI – PIAUÍ | SP – SÃO PAULO |
| GO – GOIÁS | PR – PARANÁ | TO – TOCANTINS |

1- Localize no mapa:

- a- o Estado em que você mora e pinte de vermelho.
- b- O estado em que se encontra o Distrito Federal e pinte de amarelo.
- c- O maior Estado Brasileiro e pinte de verde.
- d- Os Estados que fazem divisa com o Paraná e pinte de laranja.

2- Como é a divisão administrativa do Brasil?

R: _____

Os Estados são agrupados em cinco grandes regiões:

- NORTE,
- NORDESTE,
- SUDESTE,
- SUL,
- CENTRO-OESTE.

3- Observe no gráfico a quantidade de municípios por região do Brasil, de acordo com dados do IBGE do ano de 2010, data do último censo realizado e resolva as atividades:

| QUANTIDADE DE MUNICÍPIOS POR REGIÃO GEOGRÁFICA | | | | | |
|--|----------|-------|---------|--------|--------|
| Centro-Oeste | Nordeste | Norte | Sudeste | Sul | BRASIL |
| 466 | 1794 | 449 | 1668 | 1188 | 5565 |
| 8,37% | 32,24% | 8,07% | 29,97% | 21,35% | 100% |

a- Sobre a tabela acima é correto afirmar:

- () A quantidade de municípios da Região Norte é um número par.
- () Nordeste é a região com maior número de municípios.
- () A quantidade de Municípios da Região Sudeste é maior que a Região Sul e menor que a Região Nordeste.
- () Centro-oeste é a região com menor número de municípios.

b- A decomposição dos municípios da **Região Nordeste** é:

() 1 unidade de milhar + 6 centenas + 6 dezenas + 8 unidades.

() 1 unidade de milhar + 1 centenas + 8 dezenas + 8 unidades.

() 1 unidade de milhar + 7 centenas + 9 dezenas + 4 unidades.

() 4 centenas + 6 dezenas + 6 unidades.

c- Se adicionarmos 1 dezena de milhar a quantidade de municípios da **Região Sul**, teremos o número:

() Mil, cento e oitenta e oito.

() Dez mil.

() Dois mil, cento e oitenta e oito.

() Dez mil cento e oitenta e oito.

d- Quantos municípios a **Região Norte** teria que ter para ficar com a mesma quantidade da **Região Nordeste**?

R: _____

e- Se a **Região Sul** fosse subdividida em 4 regiões. Quantos municípios ficaria em cada região?

R: _____

14º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A () B () C ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

| | |
|--------------------------|--|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO - MILITÃO DOS SANTOS;• TÉCNICAS E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, LINGUAGENS DAS ARTES VISUAIS - POLICROMIA.• MEIOS E SUPORTES BIDIMENSIONAIS. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• CONHECER A VIDA E OBRA DO PINTOR BRASILEIRO - ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS;• CONHECER AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS ATRAVÉS DE OBRA DO PINTOR E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. |
| COMO ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO REGISTRAR ? | <ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPÉIS COLORIDOS OU DE REVISTA, TESOURA, LÁPIS DE COR E GIZ DE CERA. |

OLÁ, CRIANÇAS! NA AULA PASSADA VIMOS SOBRE A **MONOCROMIA**, OU SEJA, O USO DE APENAS UMA COR EM VÁRIOS TONS. HOJE, VAMOS APRENDER SOBRE **APOLICROMIA**, QUE É **ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES**.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES

➤ MUITO BEM, AGORA VAMOS CONHECER UM ARTISTA QUE USA A POLICROMIA EM SUAS OBRAS.



É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E

CRIATIVIDADE.

E, MILITÃO FEZ VÁRIAS OBRAS SOBRE UM TEMA BASTANTE CONHECIDO POR TODOS, "FESTA JUNINA". VEJA UMA DELAS:

OBS: SE VOCÊ PUDER, ACESSE AS OBRAS DE MILITÃO DOS SANTOS NO GOOGLE, E, APRECIE A RIQUEZA DE DETALHES E CORES.

ATIVIDADE

1-VOCÊ CONHECE, OU, JÁ FOI A ALGUMA FESTA JUNINA? PROVAVELMENTE, SIM! ENTÃO, OBSERVE A OBRA DE MILITÃO DOS SANTOS E, COMPARE OS ELEMENTOS DELA COM AS FESTAS JUNINAS QUE VOCÊ CONHECE.



2- E, USANDO COMO INSPIRAÇÃO A OBRA DO ARTISTA, CRIE ABAIXO A SUA FESTA JUNINA. SE QUISER, PODE FAZER BANDEIRINHAS COM RECORTES DE PAPEL COLORIDO OU DE REVISTAS E BARBANTE, OU SIMPLEMENTE DESENHAR E COLORIR DE FORMA POLICROMÁTICA (USANDO MUITAS CORES).

14º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () B () C ().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE LEIGUE VITTURE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA * 31/05/2021

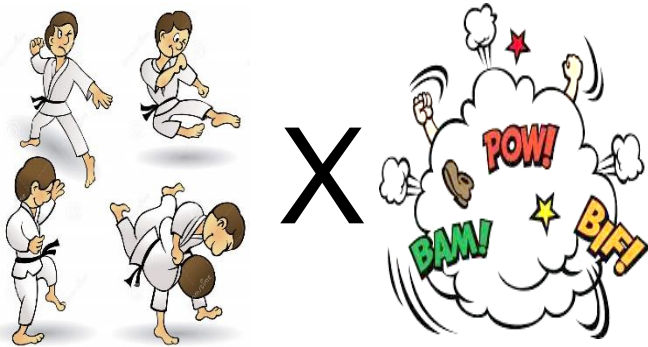
O QUE VAMOS APRENDER: LUTAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA – PR.EF35EF13.D.5.03

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES LUTAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, RECONHECENDO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NESSA AULA VAMOS ESTUDAR AS LUTAS E APRENDER A DIFERENÇA ENTRE LUTA E BRIGA E ALGUNS MOVIMENTOS FUNDAMENTAIS PARA A PRÁTICA DA CAPOEIRA.

***QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**



LUTAS: SÃO DISPUTAS EM QUE OS OPOSTOS SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO, CONTUSÃO, IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

AO CONTRÁRIO DA LUTA ONDE EXISTEM REGRAS E RESPEITO AO ADVERSÁRIO, A **BRIGA** É COMBATE CORPO-A-CORPO, ILEGAL E NÃO TEM REGRAS. GERALMENTE ESTÁ PRESENTE O DESENTENDIMENTO E A VIOLÊNCIA, ESTIMULANDO A AGRESSIVIDADE.

PODEMOS AFIRMAR QUE A DIFERENÇA ENTRE BRIGAS E LUTAS SÃO AS QUE SEGUEM:



BRIGA:

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.
- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.

LUTA:

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO, COM A FINALIDADE DE QUE SEJA ATINGIDO UM OBJETIVO.



AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.



A CAPOEIRA:

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS, ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

ATIVIDADES: HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

1- **GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



MOVIMENTOS DE DEFESA:

2- **ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.

3- **ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.



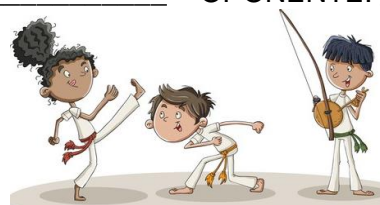
SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O PARANAUÊ PARANÁ, POR EXEMPLO.

COMO REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

USE O PRÓPRIO ROTEIRO, CASO VOCÊ NÃO IMPRIMA, PODERÁ FAZER EM UMA FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO.

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, CLASSIFIQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: _____ RAIVA: _____ INIMIGO: _____
RESPEITO: _____ DISCIPLINA: _____ HUMILHAR: _____
AMIZADE: _____ VITÓRIA: _____ OPONENTE: _____



**BOA
AULA**

14º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO A () B () C ().

PROFESSORA RESPONSÁVEL: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA
SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE
PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA
EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO
REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA
PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DIAS DA SEMANA

Sunday

Domingo

Monday

Segunda

Tuesday

Terça

Wednesday

Quarta

Thursday

Quinta

Friday

Sexta

Saturday

Sábado

DAYS OF THE WEEK: COMPLETE AS COLUNAS:

YESTERDAY = ONTEM TOMORROW = AMANHÃ

| yesterday | today | tomorrow |
|-----------|-----------|----------|
| | Wednesday | |
| | Friday | |
| | Sunday | |
| | Saturday | |
| | Tuesday | |
| | Thursday | |
| | Monday | |

| | | |
|----------|---------|-----------|
| Monday | Tuesday | Wednesday |
| Thursday | Friday | Saturday |
| Sunday | | |